



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO "A.STEFANILE"

CURRICOLO VERTICALE 2022 / 2025

Aggiornamento A.S. 2023/2024

Integrazione Linee guida articolo n.1 comma 552, lett. a della legge 197 del 29 dicembre 2022-

“Nuove competenze e nuovi linguaggi”



Premessa

Un curriculum verticale: dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO

Nel rispetto e per la valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

IL CURRICOLO VERTICALE

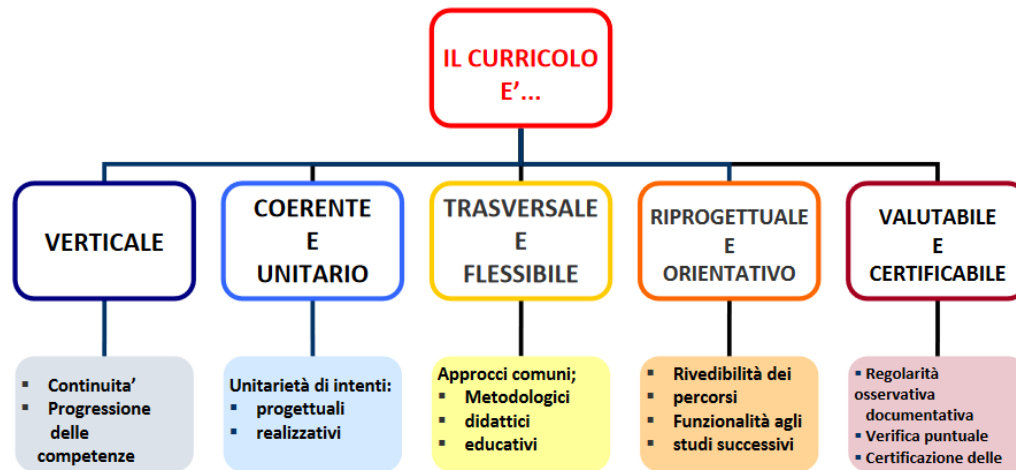
Il nostro è un istituto caratterizzato da due ordini di scuola: infanzia e primaria e ciò consente la progettazione di un unico curriculum verticale, tra due ordini diversi di scuola, caratterizzate ognuna da una specifica identità educativa e professionale; è progressivo e continuo.

Il curriculum verticale del nostro istituto è predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Sono indicati, anche, gli **elementi di raccordo tra i due ordini**, per poter lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà. Inoltre, è indicato il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, allo scopo di facilitare il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Il curriculum verticale del nostro istituto si propone di:

- ❖ valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse
- ❖ presentare una coerenza interna
- ❖ avere una funzione orientativa in ciascun ciclo

A partire dal curriculum di istituto, i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.



Le parole chiave del Curricolo

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio);

c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere).

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le conoscenze (il sapere) e le abilità (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad organizzare in attività educative e didattiche volte alla promozione delle competenze degli allievi, a partire dalle loro capacità.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

Le Competenze Chiave

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,



- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

STEM

La metodologia ha lo scopo di mostrare agli studenti come il metodo scientifico possa essere applicato alla vita quotidiana. Le STEM consentono di insegnare loro il pensiero computazionale concentrandosi sulle applicazioni del mondo reale, in un'ottica di problem solving, mentre la loro applicazione negli altri campi di studio mira a individuare strategie, soluzioni, modelli e approcci efficaci per la gestione dei processi di apprendimento, per lo sviluppo sociale in chiave moderna. Il futuro dell'industria e dell'economia si basa sulla creatività digitale, sullo sviluppo di tecnologie sempre nuove che offrano soluzioni nei molteplici campi. Le STEM rappresentano gli argomenti chiave di una education orientata a crescere individui capaci di competere, reagire e gestire il futuro, occupando posizioni lavorative emergenti ed orientate alle nuove tecnologie. Le linee guida non forniscono nuovi contenuti, ma suggerimenti metodologici, in quanto il corretto approccio all'insegnamento delle STEM non può prescindere da una prospettiva interdisciplinare e dall'intreccio tra teoria e pratica.

In linea con la VISION del nostro Istituto, "formare i cittadini di domani, fornendo loro opportunità di crescita civile, eguaglianza nelle opportunità, sviluppo di un pensiero autonomo, consapevole, critico e libero, in un'ottica di sostenibilità ambientale, sociale ed economica" e tecnologica nell'ottica STEM. In sintonia con il percorso di miglioramento "ALLESTIMENTO DI NUOVI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO", per ri-progettare tempi e spazi della scuola in funzione della flessibilità, dell'innovazione educativa e didattica. Le metodologie didattiche attive sono quindi le più efficaci se realizzate in un'ambiente di apprendimento flessibile. Tali metodi didattici privilegiano quindi l'apprendimento che nasce dall'esperienza e che pone al centro del processo formativo lo studente stesso, valorizzandolo a 360 gradi. I pilastri della didattica inclusiva sono 4: progettazione, collaborazione, efficacia e, infine, relazioni ed emozioni. La progettazione prevede proprio il disegnare la didattica in base alle caratteristiche, alle abilità e ai bisogni del singolo allievo.

Insegnare attraverso l'esperienza	Ricercazione
Favorire la didattica inclusiva	apprendimento collaborativo- lavoro di gruppo o in coppie- tutoraggio-apprendimento attraverso la scoperta- organizzazione del tempo in fasi-uso di strumenti didattici intermedi-utilizzo di tecnologie, software e risorse informatiche specifiche-storytelling- debate-didattica per scenari

Promuovere la creatività e la curiosità	Anche con il pensiero computazionale che si avvale di 3 fasi principali: astrazione, si intende la formulazione del problema; automazione, indica l'espressione della soluzione; analisi: comprende esecuzione della soluzione e valutazione.
Sviluppare l'autonomia degli alunni	Partecipazione vissuta degli studenti- controllo costante e ricorsivo con feedback sull'apprendimento e l'autovalutazione- formazione in situazione e la formazione in gruppo-
Utilizzare attività laboratoriali	Cooperative learning, peer education, flipped classroom, TEAL, CAE/TEAL circle time, blended learning -role playing brainstorming
Utilizzare metodologie attive e collaborative	La "didattica laboratoriale" comprende qualsiasi esperienza o attività nella quale lo studente riflette e lavora insieme agli altri, utilizzando molteplici modalità apprenditive, per la soluzione di una situazione problematica reale, l'assolvimento di un incarico o la realizzazione di un progetto.
Problem solving e metodo induttivo	la capacità di risolvere i problemi e di far fronte a situazioni critiche, con soluzioni creative, innovative e adeguate al contesto. Interconnessa al problem posing

OBIETTIVI STEM

- Sviluppare il pensiero critico
- Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del Coding
- Sviluppare i concetti di condivisione
- Utilizzare fonti formative di generi differenti
- Conoscere e utilizzare il metodo scientifico nella pratica quotidiana
- Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo

- Sviluppare la capacità di attenzione e riflessione
- Ritrovare il piacere di giocare con i compagni per realizzare un manufatto
- Vivere l'errore come una risorsa e una opportunità
- Sviluppare la comunicazione efficace

La didattica attuata combina l'integrazione delle STEM enfatizzando l'interconnessione e l'applicazione delle stesse nel mondo reale per guidare l'implementazione di pensiero trasversale, sistemico, critico, l'applicazione di conoscenze e situazioni pratiche. Le nostre progettazioni didattiche sono basate sull' **applicare le conoscenze di più discipline per risolvere un problema** o completare un compito. Questo modus operandi didattico favorisce la collaborazione, la creatività e l'innovazione.

Metodologie applicabili alle STEM.

TINKERING	Un-approccio-alle-stem-il-tinkering Il nome deriva dall'inglese "To tinker" che significa "armeggiare", "provare ad aggiustare". Lo scopo è insegnare a "pensare con le mani" e ad apprendere sperimentando con strumenti e materiali.
GAMIFICATION	È una metodologia che utilizza il potere del gioco per rendere l'apprendimento più coinvolgente, motivante e divertente Può essere applicata a diverse discipline e consente di sviluppare competenze trasversali
CONCASSAGE	Il concassage, concepito da Fustier, implica l'esplorazione di un problema attraverso una serie di domande stimolanti. Un metodo perfetto per potenziare il pensiero divergente e la creatività.
CODING	E' la programmazione informatica, è una metodologia trasversale della cultura digitale che consente di apprendere a usare in modo critico la tecnologia e la rete. È inoltre un utile strumento per favorire lo sviluppo del pensiero computazionale.
CODING UNPLUGGED	Attività di programmazione senza l'utilizzo di dispositivi digitali per favorire lo sviluppo del pensiero logico e computazionale nei bambini attraverso il gioco motorio
ROBOTICA	Metodo didattico che sviluppa il pensiero computazionale con l'utilizzo di robot per rendere la didattica più coinvolgente

GBL- GAME BASED LEARNING	Integrato al Digital Game Based Learning è una strategia didattica che utilizza il gioco per insegnare uno specifico contenuto o per raggiungere un determinato risultato di apprendimento. Attraverso il gioco l'alunno acquisisce, rinforza o arricchisce il proprio sapere.		
SCRATCH	Scratch è un ambiente di programmazione gratuito con un linguaggio di tipo grafico, sviluppato dal Massachusetts Institute of Technology. Nasce come programma educativo e utilizza una metodologia a blocchi per insegnare la programmazione agli studenti.		
ORIENTEERING	Attività formativa attraverso la quale l'alunno impara gradualmente a conoscere se stesso, a confrontarsi con i propri limiti e le proprie potenzialità, abituandosi a valutare, a scegliere e sperimentare gli effetti delle proprie scelte		
MAKING	Metodologia che favorisce la capacità di collaborare e comunicare sviluppando il pensiero critico attraverso la produzione di manufatti per realizzare un progetto comune		
GBL- GAME BASED LEARNING	Processo di apprendimento esperienziale che coinvolge gli studenti creando connessioni con il mondo reale attraverso indagini, formulando domande per raggiungere la soluzione del problema		
DEBATE	Metodologia didattica per acquisire competenze trasversali (life skills), che favorisce il cooperative learning e la Peer Education non solo tra studenti ma anche tra docenti e tra docenti e studenti. La metodologia consiste nel confronto tra due squadre di studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento dato dal docente, ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro)		
STORYTELLING/VIDEOTELLING	Metodologia che si avvale della narrazione per mettere in luce eventi della realtà e spiegarli secondo una logica di senso, in un contesto dove le emozioni trovano attraverso la forma del racconto la loro espressione. Lo storytelling digitale consiste nell'elaborare narrazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie audiovisive e multimediali in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi (video, audio, immagini, testi, mappe, etc.)		

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

DEFINIZIONE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti... Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

CONOSCENZE

- Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.
- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari
- Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

ABILITÀ

- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni
- Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo
- Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni
- Usare ausili
- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
- Pensiero critico
- Valutare informazioni e servirsene

ATTEGGIAMENTI

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo,
- Apprezzamento delle qualità estetiche
- Interesse a interagire con gli altri
- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
- Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

DEFINIZIONE

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese (2).

CONOSCENZE

- Conoscenza del vocabolario
- Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse
- Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.
- Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

ABILITÀ

- Comprendere messaggi orali
- Iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
- Saper usare gli strumenti in modo opportuno
- Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

ATTEGGIAMENTI

- Apprezzamento della diversità culturale
- Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
- Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
- Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione

COMPETENZA DIGITALE

DEFINIZIONE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla ciber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CONOSCENZE

- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi
- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione
- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali

ABILITÀ

- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali
- Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti

DEFINIZIONE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CONOSCENZE

- Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi
- Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite
- Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze
- Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili

ABILITÀ

- Individuare le proprie capacità
- Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere
- Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress
- Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare
- Manifestare tolleranza
- Esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Creare fiducia e provare empatia

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita
- Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità
- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi
- Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita
- Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti
- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DEFINIZIONE

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

CONOSCENZE

- Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura
- comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Conoscenza delle vicende contemporanee
- Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici
- Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause
- Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea

ABILITÀ

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi
- Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
- Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

	<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo) <input type="checkbox"/> partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche <input type="checkbox"/> Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza <input type="checkbox"/> Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale <input type="checkbox"/> Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale <input type="checkbox"/> Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali <input type="checkbox"/> Comprensione di come tali opportunità si presentano <input type="checkbox"/> Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse <input type="checkbox"/> Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società <input type="checkbox"/> Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile <input type="checkbox"/> Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi <input type="checkbox"/> Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione <input type="checkbox"/> Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività <input type="checkbox"/> Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori <input type="checkbox"/> Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri <input type="checkbox"/> Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate

ATTEGGIAMENTI

- Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- Desiderio di motivare gli altri
- Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo
- Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

DEFINIZIONE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CONOSCENZE

- Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni
- Conoscenza dei prodotti culturali
- Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride
- Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale
- Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo

ABILITÀ

- Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali
- Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale
- Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale
- Curiosità nei confronti del mondo
- Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali

Campi di esperienza e discipline legati ad ogni competenza - chiave europea

Competenze europee

Campi di esperienza Discipline

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole / Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole / Lingue straniere
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo / Matematica-Scienze-Geografia-Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i Campi di Esperienza /Tutte le Discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti i Campi di Esperienza / Tutte le Discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i Campi di Esperienza /Tutte le Discipline, in particolare Cittadinanza e Costituzione
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i Campi di Esperienza /Tutte le Discipline

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE

Il sé e l'altro - Immagini, suoni e colori - Il corpo e il movimento /
Storia - Arte e Immagine - Musica - Educazione Motoria - Religione
Cattolica

SCUOLA DELL'INFANZIA

Le Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie". La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) E DEL Piano di miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze-chiave in gran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche:

CAMPI DI ESPERIENZA

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi.

Nella scuola dell'infanzia le indicazioni nazionali 2012 fissano i traguardi per lo sviluppo della competenza dei bambini a ciascun Campo di esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

IL SÈ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;

inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso



OBIETTIVI

CONTENUTI

ANNI TRE

<ul style="list-style-type: none"> •Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili. •Raccontare propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. • Eseguire consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. • Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; porre domande sul racconto e sui personaggi. •Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. • Interagire con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Parole nuove • Racconti • Filastrocche • Canti • Uso comunicativo e quotidiano della lingua • Riflessione linguistica stimolata dalle insegnanti
---	---

ANNI QUATTRO

<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate . - Raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. - Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. - Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. - Eseguire consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. - Ascoltare narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando la vicenda - illustrare un breve racconto in sequenze e drammatizzarlo insieme ai compagni. - ricostruire semplici racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Storie • Filastrocche • Canzoni • Poesie • Aspetti essenziali di una storia (personaggi, ambiente, sequenze temporali e rapporti causa-effetto). • Nuovi vocaboli per arricchire il proprio vocabolario
--	--

ANNI CINQUE

<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche • Formulare frasi di senso compiuto • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Analizzare e commentare figure di crescente complessità • Riassumere con parole proprie una breve • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti • Formulare ipotesi sulla lingua scritta • Riprodurre e confrontare scritture 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze narrative • Parole e suoni all'interno di canzoni, filastrocche e rime • Forma di alcune lettere. • Brevi racconti • Invenzione di storie • memorizzazione • i pregrafismo e pre-scrittura • Filastrocche e poesie/ rime • Sequenziare storie • Sequenze di immagini in ordine logico e temporale
--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

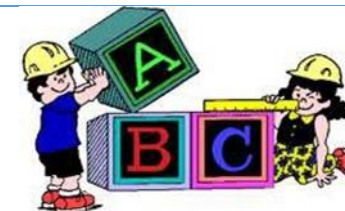
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.

Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.



OBIETTIVI

CONTENUTI

ANNI TRE

<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in base a semplici criteri • Percepire e distinguere le principali figure geometriche • Cogliere le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali • Scoprire i numeri attraverso la memorizzazione di semplici filastrocche • Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche • Percepire la ciclicità temporale (notte/giorno, prima/dopo), con riferimento ad azioni di vita pratica • Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale (mutamenti e trasformazioni naturali) • Formulare semplici domande; • Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi; <p>Familiarizzare con strumenti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie • Esplorare spazi e ri - conoscere la funzione degli ambienti della scuola • Porre sé stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i termini 	<p>Concetti di colore, forma, quantità, qualità e dimensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme geometriche • Concetti spaziali e topologici • Sequenza numerica • Concetti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro) • Concetti temporali (prima, dopo, durante mentre), di successione e contemporaneità • Numeri in successione • Raggruppamenti • Strumenti tecnologici • I mutamenti della natura: caratteristiche della natura (piante, animali, frutti, stagioni) • Caratteristiche degli esseri viventi (persone, animali, piante)
--	--

ANNI QUATTRO

<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, seriare, raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati • Comprendere ed operare secondo il concetto d'insieme • Acquisire abilità manipolative • Mettere in relazione, ordinare, eseguire corrispondenze • Riconoscere e denomina le principali figure geometriche • Ordinare in sequenze • Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno • Cogliere le trasformazioni naturali • Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (mattina/pomeriggio/ sera/notte, giorni, settimane) • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni • Riconoscere le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale • Verbalizzare adeguatamente le esperienze • Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri • Familiarizzare con strumenti multimediali • Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie • Eseguire percorsi su semplici mappe • Sperimentare i rapporti spaziali (vicino/ lontano, in mezzo/ fra/di fianco/di fronte, più alto/più basso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di colore, forma, quantità, qualità, dimensione • Figure e forme geometriche • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Strumenti e tecniche di misura • Numeri e numerazione Raggruppamenti • Concetti spaziali e topologici • Simboli, mappe e percorsi • Strumenti tecnologici • Caratteristiche meteorologiche (sole, pioggia, neve, nebbia) • Caratteristiche del giorno e della notte • Caratteristiche degli esseri viventi (persone, animali, piante)
--	---

ANNI CINQUE

- Discriminare, ordinare, raggruppare, seriare in base a criteri diversi
- Contare oggetti, immagini, persone
- Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche
- Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati
- Attribuire al numero la funzione di codice per contare
- Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale
- Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo
- Percepire se stesso e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e negli eventi
- Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale
- Osservare elementi naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze
- Descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono in diversi contesti
- Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non
- Familiarizzare con strumenti multimediali
- Produrre semplici elaborati
- Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici
- Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non
- Rappresentare se, gli altri e gli oggetti nello spazio- foglio

- Concetti topologici (avanti/indietro, sopra/ sotto, destra/sinistra)
- La quantità (molti, pochi)
- Raggruppamenti
- Numeri e numerazione
- Seriazioni e ordinamenti
- Serie e ritmi
- Figure e forme
- Strumenti e tecniche di misura
- Conoscenza delle forme geometriche
- Conoscenza dei numeri
- Causa effetto
- La sequenza numerica
- Misurazioni
- Sequenzialità del tempo nella sua segmentazione
- Simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi
- Insiemi
- Il corpo umano
- I fenomeni naturali
- Periodizzazioni: giorno/ notte;

IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino gioca in modo costruttivo e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.



creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi,

OBIETTIVI

CONTENUTI

ANNI TRE

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni • Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo collaborare e di aiutarlo • Saper aspettare il proprio turno e rispettare le regole dei giochi • Conoscere la propria realtà territoriale. • Seguire le indicazioni dell'insegnante per assimilare comportamenti adeguati per una buona igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri • La propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) • le prime norme igieniche
ANNI QUATTRO	
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni • Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo collaborare e di aiutarlo • Saper aspettare il proprio turno e rispettare le regole dei giochi • Conoscere la propria realtà territoriale • Memorizzare l'Inno Nazionale (tutto e/o in parte) • Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività grafico-pittoriche ed attività manipolative • Seguire le indicazioni dell'insegnante per assimilare comportamenti adeguati per una buona igiene personale • Intuire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, mare • Approcciare buone abitudini volte al riciclare correttamente i rifiuti • Assimilare comportamenti di sicurezza e di educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri • La propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) • L'inno nazionale • La bandiera italiana • Le regole dell'educazione stradale e i comportamenti di sicurezza da adottare • Le regole basilari per la raccolta differenziata • La bandiera italiana
ANNI CINQUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile in vari contesti: scuola, famiglia • Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza • Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme • Rispettare le regole dei giochi • Comunicare usando creativamente diversi linguaggi. • Adottare comportamenti idonei all'igiene personale. • Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche usando applicazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri • Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali <ul style="list-style-type: none"> • Assimilare comportamenti di sicurezza e di educazione stradale. Alcuni elementi della segnaletica stradale • I principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale

comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



OBIETTIVI	CONTENUTI
ANNI TRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segnali del corpo • Rafforzare e consolidare la conoscenza del proprio “sé fisico” con conseguente potenziamento della propria autostima e fiducia attraverso l’espressione del corpo • Acquisire la padronanza delle funzioni delle parti principali del proprio corpo e rafforzamento del proprio schema corporeo • Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco • Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori • Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo • Conoscere il corpo nella sua globalità • Controllare gli schemi motori di base • Riprodurre semplici ritmi con il corpo • Manipolare materiali ed oggetti • Imitare movimenti • Muoversi secondo un ritmo veloce o lento • Rispettare il proprio ed altrui corpo • Assumere positive abitudini igienico-sanitarie • Discriminare ed utilizzare gli organi di senso • Possedere un equilibrio statico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> • gioco motorio • coordinazione grosso – motoria • coordinazione fine – motoria • equilibrio • imitazione • Attività sensoriali e percettive • regole e turni • Routine igienico-sanitarie
ANNI QUATTRO	

- Curare gli oggetti di uso personale
- Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari
- Muoversi su basi ritmiche e melodiche
- Produrre ritmi corporei
- Eseguire percorsi alternando schemi motori
- Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti
- Rispettare ed aiutare i compagni nelle situazioni di gioco
- Comunicare le emozioni vissute nei giochi
- Rappresentare graficamente lo schema corporeo spiegando la funzione dei vari elementi
- Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti
- Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo
- Compiere movimenti di precisione con le mani
- Imitare movimenti complessi
- Prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi
- Mantenere una posizione di equilibrio •Padroneggiare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare) in diverse situazioni
- Utilizzare gli attrezzi in maniera adeguata
- Impugnare correttamente gli strumenti grafici

- Gioco motorio
- coordinazione grosso – motoria
- Potenziamento della coordinazione fine – motoria
- Potenziamento dell'equilibrio
- Percorsi motori
- Giochi d'imitazione
- Attività sensoriali e percettive
- Le parti del corpo
- La funzione di alcune parti del corpo

ANNI CINQUE

- Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo
- Individuare i primi concetti topologici
- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: stare in equilibrio, strisciare, fare la capriola (cambiandoli fra di loro)
- Riconoscere la destra e la sinistra su sé stessi
- Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza
- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi
- Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia
- Rispetto delle regole e del proprio turno in ambienti chiusi ed in situazioni diverse.
- Rafforzare la coordinazione oculo-manuale e padroneggiare la motricità fine
- Rappresentare e descrivere graficamente lo schema corporeo
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni
- Operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso-percettivi
- Muoversi con destrezza nel gioco strutturato
- Collaborare intenzionalmente con i compagni nei giochi
- Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo
- Riprodurre successione di movimenti
- Interiorizzare lo schema corporeo completo
- Disegnare la figura umana completa

- Regole di igiene del corpo e degli ambienti
- Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano; sopra/sotto; avanti/indietro, destra/sinistra
- Il movimento sicuro
- Successione di movimenti
- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri
- Le regole dei giochi
- Le attrezzature della scuola
- Potenziamento della coordinazione grosso – motoria
- Potenziamento della coordinazione fine –motoria
- potenziamento dell'equilibrio
- Percorsi motori
- Giochi d'imitazione
- Attività sensoriali e percettive
- Regole e turni
- La figura umana
- Somiglianze, differenze e classificazioni

IMMAGINI, SUONI COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



OBIETTIVI

CONTENUTI

ANNI TRE

- Sperimentare l'uso del colore
- Realizzare segni e scarabocchi e prodotti grafico-pittorici
- Manipolare materiali vari
 - Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente
- Denominare i colori primari
- Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche e materiali differenti
- Disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili
- Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi
- Muovere liberamente il corpo su base musicale
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni
- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni Eseguire giochi ritmici
- Ascoltare brani musicali.
- Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza
- Riconoscere le fasi suono/silenzio
- Memorizzare canti

- I colori primari;
- Le principali tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea
 - Le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore
- Gli elementi di un'immagine.
- Gioco simbolico
- Concetti di suono/silenzio e fonte sonora
- corrispondenza suono-movimento
- suono/silenzio

ANNI QUATTRO

- Dare forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti
- Realizzare prodotti grafico-pittorici
- Denominare i colori primari e secondari
- Usare e manipolare materiale vario in modo originale e creativo
 - Sperimentare tecniche di manipolazione
- Realizzare la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari
- Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni
- Progettare e interpretare in modo creativo e personale
- Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono
 - Portare a termine i lavori iniziati
- Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo
- Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato
- Comunicare le emozioni e i contenuti attraverso il disegno
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, suoni
- Distinguere i suoni dai rumori
- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni
- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano
- Discriminare e interpretare eventi sonori
- Ascoltare brani musicali e seguirli con il ritmo del corpo
- Memorizzare canti
- Partecipare attivamente al canto di gruppo

- I colori primari e secondari
- Le tecniche e le modalità grafiche ed espressive diverse
- Forme diverse per eseguire le campiture
- Le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale
- Concetti di suono/silenzio e fonte sonora
- corrispondenza suono-movimento
- Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali
- Corrispondenza suono/movimento, suono/segno
- Canti corali

ANNI CINQUE

- Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni
- Eseguire in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali
- Distinguere le tonalità chiare e scure ed effettuare mescolanze di colore per ottenerle
- Cogliere corrispondenze tra sensazioni, colori, materiali e forme
- Osservare immagini per descriverne le principali caratteristiche
- Usare i colori per riprodurre uno stato d'animo
- Raccontare una storia attraverso semplici dialoghi teatrali
- Portare a termine i lavori iniziati
- Progettare e collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo
- Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno
- Descrivere narrando il proprio manufatto
- Utilizzare adeguatamente lo spazio a disposizione nel foglio
- Ricomporre sequenze di immagini
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico
- Muovere liberamente il corpo su base musicale • Riconoscere ritmi diversi
- Riprodurre sequenze ritmiche
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni • Ascoltare musica associando stati emotivi ai brani ascoltati • Percepire, ascoltare e descrivere i suoni all'interno di un contesto
- Produrre sequenze sonoro-musicali
- Sperimentare il movimento corporeo per realizzare coreografie
- Controllare l'intensità della voce
- Comprendere e assumere ruoli in un'attività musicale

- I diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc..)
- Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica e teatrale
- Forme, figure, sagome, tracce, segni e linee
- Caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale
- La funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici, plastici, di spettacoli teatrali e narrazione
- Concetti di suono/silenzio e fonte sonora
- corrispondenza suono movimento
- Corrispondenza suono/movimento, suono/segno
- Canti corali
- Conoscenza del senso ritmico (voce, musica)

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.



Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

IL SÉ E L'ALTRO

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO IN MOVIMENTO

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI AD INTEGRAZIONE
IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO IN MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un positivo senso di sé ed instaurare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.- Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.- Individuare alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.- Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi acquisiti.- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del creato.

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo

pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA






I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

Nel passaggio Infanzia-Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. ✚ Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. ✚ Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. ✚ Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. ✚ Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sè e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni colori
					
DISCIPLINE					
PRIMARIA	Italiano e Inglese	Matematica, Scienze e Tecnologia	Storia, Geografia Religione	Educazione Motoria	Arte e Immagine Musica

LA SCUOLA PRIMARIA

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

Per realizzare tale finalità la scuola:

- ❖ concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- ❖ cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- ❖ previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- ❖ valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- ❖ persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola

- ❖ pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi;
- ❖ li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza;
- ❖ promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

L'alfabetizzazione culturale di base

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.

Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel “leggere, scrivere e far di conto”, e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

L’ambiente di apprendimento

Le caratteristiche dell’ambiente di apprendimento funzionale allo sviluppo delle competenze sono descritte nelle Indicazioni 2012, dove si sottolinea che nella scuola primaria è necessario costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi e per garantire il successo formativo di tutti gli alunni.

Per ambiente di apprendimento si intende uno “spazio d’azione” entro il quale si realizza l’apprendimento meta-cognitivo, relazionale, sociale, culturale della persona.. Può essere l’edificio scolastico ma anche uno spazio all’aperto, online e lontano dalla scuola.

I nostri ambienti di apprendimento comprendono:

- gli spazi fisici in cui si svolgono le lezioni – aule, laboratori, palestre – e il modo in cui vengono creati e utilizzati gli altri spazi di apprendimento
- il modo in cui i diversi approcci di apprendimento sono integrati, inclusa la valutazione, con altri processi di gestione della classe;
- il luogo in cui l’insegnante è il principale facilitatore, ma anche co-creatore di ambienti di apprendimento di supporto con altro personale della scuola, operatori esterni e genitori;
- co-creazione con gli alunni, soprattutto per quanto riguarda il loro senso di sicurezza, creatività e benessere.

L’ambiente di apprendimento previsto dal nostro Circolo si fonda su:

1- Uso flessibile degli spazi

Indispensabile per l’acquisizione dei saperi, a partire dalla stessa aula scolastica

2- Disponibilità di luoghi attrezzati

Per facilitare approcci operativi alla conoscenza per le Scienze, la Tecnologia, le Lingue comunitarie, la produzione musicale, le attività pittoriche, la motricità.

3- Valorizzare l’esperienza e le conoscenze

Per consentire agli alunni di ancorare nuovi contenuti e ampliare il loro bagaglio culturale

4- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità

Per favorire l’integrazione e l’inclusione e per fare in modo che non diventino disuguaglianze, la scuola deve progettare e realizzare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi

5- Favorire l’esplorazione e la scoperta

Al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze e per rendere efficace l’attività laboratoriale.

In questa prospettiva svolge una funzione insostituibile la “problematizzazione” che sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d’indagine, a cercare soluzioni originali.

6- Incoraggiare l’apprendimento collaborativo

Per valorizzare la “dimensione sociale” dell’apprendimento che svolge un ruolo significativo in quanto “imparare non è solo un processo individuale”

In tal senso le Indicazioni 2012 propongono alcune delle forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall’aiuto reciproco all’apprendimento cooperativo, all’apprendimento tra pari), sia all’interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. A questo scopo risulta molto efficace l’utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web e per corrispondere con coetanei anche di altri paesi

7- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

Al fine di aiutare gli studenti ad acquisire un metodo di studio con l’obiettivo di fornire loro gli strumenti per “imparare ad apprendere”

Risulta, quindi, indispensabile aiutare gli studenti a riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso e conoscere i propri punti di forza.

Si tratta di competenze necessarie per rendere l’alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia nello studio.

Come sottolineato nelle Indicazioni 2012 “ogni alunno deve essere messo nelle condizioni di capire il compito assegnato e i traguardi da raggiungere, riconoscere le difficoltà e stimare le proprie abilità, imparando così a riflettere sui propri risultati, valutare i progressi compiuti, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare”

8- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio

Per favorire l’operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

Il laboratorio rappresenta, come esplicitato nelle Indicazioni 2012, “la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l’apprendimento”

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina di riferimento: **ITALIANO**

Competenze concorrenti: **tutte**

Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio2018

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO D'ISTITUTO**CLASSE PRIMA****SCUOLA PRIMARIA****Conoscenze****Abilità****Ascolto e parlato**

- Le regole della comunicazione interpersonale.
- Frase come unità comunicativa.
- Funzione della frase: affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa.
- Ascolto e individuazione del senso globale di discorsi, testi narrativi, semplici istruzioni.
- Narrazione, guidata e non, in modo comprensibile ed efficace, di semplici testi ascoltati e di esperienze vissute.

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere richieste, consegne, istruzioni, conversazioni affrontati in classe.
- Comprendere narrazioni orali e letture.
- Articolare i suoni in modo chiaro.
- Rispettare il proprio turno in una conversazione.
- Intervenire in modo pertinente.
- Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni.
- Raccontare in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.
- Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. - Lettura preparata e guidata. - La funzione del punto fermo. - Funzione e utilizzo del titolo e delle immagini come guida alla comprensione. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. - Leggere sillabe e parole. - Attribuire significato alle parole lette. - Leggere e comprendere frasi, brevi testi, simboli e consegne. - Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale. - Leggere semplici filastrocche e poesie. - Leggere e riordinare le fasi narrative di un racconto in successione temporale. - Consolidare e potenziare la tecnica della lettura rispettando la punteggiatura semplice.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetizzazione strumentale della scrittura. - La struttura della frase. - Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute. - Scrittura e utilizzo dei diversi caratteri - Scrittura e/o completamento di brevi storie 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare lo spazio grafico. - Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo. - Discriminare i fonemi. - Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema. - Distinguere i fonemi simili - Formare parole utilizzando i suoni sillabici. - Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo. - Scrivere parole con il supporto di immagini. - Scrivere semplici didascalie adeguate ad un'immagine. - Produrre semplici frasi per autodettato. - Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. - Riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonemi, grafemi, digrammi - Distinzione tra suoni affini Gruppi consonantici e raddoppiamenti; - Giochi linguistici, rime. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base. - Utilizzo di parole nuove. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare vocali e consonanti. - Discriminare le consonanti con suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z;...) - saper riconoscere i suoni duri e dolci c e g. - Riconoscere e usare digrammi e trigrammi; gl - sc - gn <p>- ch - gh - ci - gi - gli - sci.</p>

<p>- Individuazione e utilizzo intuitivo delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, gli aggettivi, le azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il raddoppiamento consonantico. - Conosce e usare MB e MP. - Percepire la divisione in sillabe delle parole. - Riconoscere e trovare rime - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Conoscere la struttura della frase. - Acquisire competenze ortografiche. - Conoscere i segni di punteggiatura; punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo. - Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le cose, le persone, gli animali. - Riconoscere e usare intuitivamente gli articoli. - Riconoscere intuitivamente le parole che indicano le azioni. - Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le qualità. - Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale.
--	--

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni. - La frase e le sue funzioni; affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumentare il grado di attenzione alle comunicazioni orali - Ascoltare e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati in classe. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. - Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico. - Le forme e le modalità di comunicazione: intensità, ritmo, velocità, timbro, - Le espressioni personali, gli stati d'animo, le emozioni. - Gli elementi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare messaggi efficaci e pertinenti. - Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi. - Interagire nello scambio comunicativo. - Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati. - Raccontare esperienze personali. - Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. - Esporre un argomento in modo logico e cronologico.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura corretta di frasi e brevi testi. - Individuazione e comprensione del significato globale e/o delle informazioni principali del testo. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base - Ricostruzione in sequenze di una storia secondo l'ordine cronologico. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce) - Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i segni di punteggiatura - Leggere brevi testi (narrativo, descrittivo, poetico) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Individuare gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi) - Discriminare le parti di un testo (inizio, svolgimento e conclusione). - Memorizzare poesie e filastrocche
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scrittura corretta di parole spontanea e sotto dettatura - Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute. - Utilizzo di semplici segni di punteggiatura. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il corsivo. - Scrivere frasi sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche in corsivo. - Scrivere testi legati al vissuto personale con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

<ul style="list-style-type: none"> - Racconti da riordinare o completare le parti mancanti - Espressione in forma scritta di brevi testi con l'utilizzo di immagini, schemi e/o domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strutture delle varie tipologie testuali per produrre testi vari. (inizio, svolgimento, conclusione) - Descrivere oggetti, animali, persone in base a semplici schemi. - Rielaborare semplici testi: riordino, completamento.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni. - L'uso di accento e apostrofo. - Classificazione di parole: nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi. - Conoscenza e utilizzo corretto del tempo dei verbi presente, passato e futuro. - Verbo essere e avere (uso dell'H). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo ed esclamativo, due punti) - La costruzione della frase: soggetto e predicato 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare e usare correttamente parole nuove. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere e utilizzare la punteggiatura. - Utilizzare le regole della divisione in sillabe - Riflettere sui testi al fine di cogliere alcune regolarità morfosintattiche e riconoscere: articolo determinativo e indeterminativo, nome (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo presente passato futuro - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Distinguere in una frase: soggetto e predicato

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Struttura e regole della comunicazione interpersonale:emittente, destinatario, messaggio. - Le regole dell'ascolto: silenzio, atteggiamenti posturali adeguati... - Le regole della conversazione: modalità di intervento,turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza... - Ascolto e comprensione di argomento, informazioni,sequenze di istruzioni. - Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettandoordine logico e cronologico. - Gli elementi fondamentali della comunicazione orale. - Elaborazione di vissuti, vicende/eventi, emozioni, testi di tipo espositivo. - Filastrocche, poesie. - Racconto orale di una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprensione di semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene. 		Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione gradualmente più costante - Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità. - Ascoltare per imparare. - Ascoltare e comprendere richieste, consegne, conversazioni affrontate in classe - Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio. - Riconoscere il significato essenziale di un messaggio. - Individuare emittente e ricevente, messaggio, codice e canale. - Individuare lo scopo e il contesto. - Formulare messaggi efficaci e pertinenti. - Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi. - Interagire nello scambio comunicativo. - Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati. - Raccontare esperienze ed eventi personali, rispettando l'ordine logico e cronologico - Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. - Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni. - Esprimere bisogni. - Formulare ipotesi. - Rielaborare i contenuti oggetto di studio. - Memorizzare e recitare. 	

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura. - Le diverse tipologie di lettura: silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata - Le parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. - Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, poesie, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi. - Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. - Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, dicompletamento. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa, rispettando la punteggiatura. - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi: narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere e comprendere testi di diverse tipologie. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. - Il testo narrativo reale e fantastico; il testo descrittivo; il testo poetico; il testo regolativo. - Il riassunto di un testo. - Prima codifica guidata attraverso schemi, domande guida. - Semplici produzioni guidate e/o autonome. - Rielaborazioni di testi narrativi, descrittivi, poetici. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. - Raccogliere informazioni e idee per completare storie. - Scrivere testi per raccontare esperienze personali. - Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. - Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). - Produrre testi regolativi. - Riassumere secondo tecniche apprese.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi - Parole e termini specifici delle discipline - Le convenzioni ortografiche. - Principali segni di punteggiatura e la loro funzione. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo - Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari - Gli elementi principali di una frase. - La frase minima e le espansioni di semplici frasi. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Acquisire la competenza ortografica. - Usare correttamente i segni di punteggiatura. - Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali - Conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo - Riconoscere una frase minima e individuare le domande che producono le espansioni.
---	--

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della comunicazione dell'ascolto: silenzio, atteggiamenti posturali adeguati... - La lingua come strumento di espressione per raccontare - Le regole della conversazione: modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza... - Struttura della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, registro, contesto, scopo - Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi; e gli elementi 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione gradualmente più costante e attivando processi di autocontrollo - Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande, dando risposte o opinioni, intervenendo in modo pertinente. - Comprendere le consegne - Esprimere attraverso il parlato pensieri, stati d'animo e affetti 	

<p>che li caratterizzano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente con ordine cronologico e logico. - Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni o spiegazioni - Individuare tutti gli elementi della comunicazione - Comprendere l'argomento. - Riconoscere i registri linguistici e la loro relazione con il contesto. - Sintetizzare ed esporre il contenuto di testi - Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza personale rispettando l'organizzazione logico temporale. - Seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente) mostrando di cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie - Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile - Comprendere e dare semplici istruzioni - Verbalizzare schemi e tabelle - Memorizzare e recitare in modo espressivo
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di diverse tipologie testuali. - Utilizzo di diverse tecniche di lettura. - Analisi e comprensione di testi diversi per ricavarne informazioni. - Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Ricerca delle principali caratteristiche formali dei testi poetici (versi e strofe, rima, allitterazione, similitudine, metafora). - Individuazione della struttura e degli elementi 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per orientarsi nella comprensione - Ricercare informazioni in testi di diversa natura, anche utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)

<p>caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultazione di testi legati a temi di interesse scolastico o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, atlanti geo-storici, enciclopedie, riviste, testi multimediali). - Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. - Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura di un testo. - Individuare l'argomento principale di un testo e la sua funzione. - Cogliere informazioni esplicite ed implicite. - Ricercare le informazioni in funzione di una sintesi. - Avviare l'uso di sistemi di evidenziazione. - Rispettare la punteggiatura.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. - Riassunto di testi. - Produzioni di testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, informative-espositivi; regolativi, parafrasi sui testi, testi creativi sulla base di modelli dati. - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare testi: individuare le sequenze di un testo, dare un titolo alle sequenze, produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. - Scrivere testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e sintattico. - Rispondere a domande relative a un testo. - Manipolare un testo. - Raccogliere informazioni e idee per completare storie. - Scrivere testi per raccontare esperienze personali. - Scrivere testi seguendo uno schema. - Scrivere testi narrativi reali, fantastici, poetici in rima e non. - Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). - Produrre testi regolativi. - Produrre semplici testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.

	- Riassumere secondo tecniche apprese.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale - Uso del vocabolario - Le convenzioni ortografiche. - L'accento e l'apostrofo. - Il discorso diretto ed indiretto. - I segni di punteggiatura. - Gli aggettivi. - Il verbo (coniugazioni, modi, tempi verbali, i verbi ausiliari e i verbi regolari delle tre coniugazioni). - I pronomi. - Le congiunzioni. - Gli avverbi. - Le preposizioni. - Le interiezioni. - Gli elementi di sintassi della frase. - I complementi. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività diverse: accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Acquisire competenza ortografica. - Usare il discorso diretto ed indiretto. - Usare i segni di punteggiatura. - Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali - Riconoscere, analizzare ed utilizzare i verbi all'indicativo, al congiuntivo e al condizionale - Analizzare la frase minima e alcune espansioni

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti. - Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale. - Ascolto, comprensione e individuazione, in testi di vario genere: tema, informazioni essenziali, scopo, argomento, consegne, istruzioni, opinioni altrui. - Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato. - Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico. - Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati. - Le forme di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo e la conversazione. - Gli elementi della comunicazione. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica. - Tecniche di lettura espressiva. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed accettarle, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, utilizzando uno schema. - Memorizzare testi poetici. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo, guidato ed autonomo, di strategie di decodifica di testi di varia natura: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento. - Costruzione, guidata e autonoma, di schemi, mappe, tabelle ecc. - Accrescimento del piacere della lettura con letture individuali e dell'insegnante di testi letterari e poetici - Lettura di: testi narrativi realistici e fantastici; testi descrittivi oggettivi e soggettivi; brevi testi letterari; testi informative-espositivi; testi regolativi; testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; - Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Ricavare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere vari tipi di testo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. - Operazioni propedeutiche al riassumere: rielaborazione del testo, la parafrasi. - Pianificazione elementare di un testo scritto di vario tipo: idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica.. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere, scrivere brevi articoli di cronaca,

<p>- Produzione di testi narrativi realistici o fantastici, poetici, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e con uso adeguato della punteggiatura.</p>	<p>adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio lessicale anche arricchito con vocaboli provenienti da altre lingue - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: avvio ai linguaggi specifici. - Conoscenza e uso delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni, i verbi, gli avverbi, interiezioni - Gli elementi fondamentali della frase: la funzione del soggetto e del predicato. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e

<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di complemento. - Distinzione tra frase semplice e complessa. - Convenzioni ortografiche. 	<p>nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, individuarne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. - Riconoscere ed usare i modi finiti e indefiniti dei verbi - Distinguere i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Disciplina di riferimento: STORIA	
Competenze concorrenti: tutte	
Fonti di legittimazione:	
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018 	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.	
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del	

patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE PRIMA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracce e fonti. - Utilizzo corretto degli elementi “adesso/prima/dopo. - Successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinamento temporale, le relazioni di successione: prima-dopo-ancora-infine. <p>Contemporaneità: mentre - nello stesso momento</p>		<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza delle fonti. - Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Trovare le tracce con le quali ricostruire il proprio recente passato (le vacanze estive, il periodo della scuola dell'infanzia.) <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro. - Riconoscere le successioni delle azioni in una storia. - Riconoscere relazioni di contemporaneità tra azioni e 	

<ul style="list-style-type: none"> - Durata. - Ciclicità. - La giornata e le sue parti - i giorni della settimana - i mesi dell'anno - le stagioni - Ieri, oggi, domani. - Rapporti di causa-effetto. - Le azioni quotidiane consuete. 	<p>situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare e misurare la durata di facili e brevi attività riferibili all'esperienza quotidiana. - Comprendere le scansioni temporali giorno/notte e mattina/pomeriggio, sera/notte. - Riconoscere relazioni di successioni di esperienze vissute: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni e la loro ciclicità. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo personale 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. - Riconoscere le funzioni e le norme che regolano la vita di un gruppo sociale
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - I vissuti 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, accompagnate da brevi didascalie. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di fonti iconiche (foto e disegni), scritte, (quaderni, diario scolastico...), materiali (oggetti...) - La storia delle persone. - Le trasformazioni nel tempo 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza delle fonti. - Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. - Conoscere e ricostruire la propria storia raccogliendoed analizzando fonti e documenti personali. - Avere consapevolezza che il passare del tempo cambiaoggetti e ambienti 	
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parole del tempo - Le relazioni di successione: prima-dopo-ancora-infine. - Contemporaneità: mentre - nello stesso momento - Durata. - Ciclicità. - La giornata e le sue parti - l'ora - i giorni dellasettimana - i mesi dell'anno - le stagioni - Ieri, oggi, domani. - Passato, presente, futuro - Rapporti di causa-effetto. - Strumenti di misurazione del tempo - La storia degli oggetti 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente avvenimenti, fatti edesperienze. - Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverleusando i principali indicatori della successione. - Riconoscere e comprendere il concetto di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute enarrate. - Comprendere il concetto di durata e riconoscere leprincipali scansioni temporali. - Riconoscere relazioni di successione di esperienze vissute: l'ora, i giorni della settimana, i mesi dell'anno,le stagioni e la loro ciclicità. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). - Comprendere le relazioni di causa-effetto-conseguenza. 	

<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali: linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - I vissuti - Ricostruzione di esperienze vissute o apprese con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con risorse digitali 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Esprimere in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite - Riferire fatti ed esperienze vissute in ordine logico e cronologico - Verbalizzare semplici storie supportate da immagini attraverso brevi didascalie

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle fonti per ricostruire la storia dell'uomo. - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e confrontare vari tipi di fonti. - Conoscere il lavoro dello storico - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - I concetti temporali: durata, successione temporale, contemporaneità. - Indicatori temporali: adesso, prima, dopo, in seguito, infine.... - Cronologia. - Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (ere Preistoriche) 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. - Riordinare eventi, anche di un passato meno recente, in successione logica. - Conoscere l'origine dell'Universo e la comparsa della vita sulla Terra - Conoscere le principali periodizzazioni. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni. - Le relazioni di causa-effetto-conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali lontani nel tempo. - Conoscere le scoperte, le invenzioni e gli adattamenti dell'uomo nel tempo. - individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi.
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miti e leggende - Teorie sull'origine della Terra. - L'evoluzione della vita - I fossili - I dinosauri - L'origine dell'uomo - Il Paleolitico. - Quadri di vita del Paleolitico. - Processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura). - Il Neolitico - Ruoli e funzioni nei gruppi sociali del passato e del presente. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. - Individuare le fasi del processo di formazione dell'Universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Individuare i processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura) - Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo nel Paleolitico. - Individuare le caratteristiche del Neolitico - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati. - Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole nella vita di gruppo.
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi e schemi funzionali all'esposizione orale. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi
<ul style="list-style-type: none"> - Semplici testi iconografici. - Il lessico specifico 	<p>mediante schemi, mappe, testi scritti e con risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	

<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti di vario tipo (materiali, scritte, orali, iconografiche) - Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. - Le carte storico - geografiche e gli strumenti per la cronologia 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. - Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) - Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio - Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo) - L'importanza del fiume per la nascita delle prime civiltà. - L'importanza del mare per le civiltà del Mediterraneo. - Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione e vita quotidiana 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo (a.C./d.C.) - Leggere le carte storico geografiche individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate - Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio - Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. - Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.

<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta e orale. - Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Testi informativi e storiografici. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e testi di generi diversi, cartacei e digitali - Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappedelle civiltà studiate - Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
---	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti di vario tipo (materiali, scritte, orali, iconografiche) 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. - Le carte storico - geografiche e gli strumenti per la cronologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto. 	

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte storico-geografiche. - Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. - Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di misura del tempo storico. - Cronologia. - Periodizzazione. - Il mondo greco antico - La civiltà etrusca - La civiltà romana - Il cristianesimo - La crisi dell'impero romano e le invasioni barbariche - Ordinamento dello Stato italiano. - Alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. - Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà. - Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura.

	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare caratteristiche e funzioni degli Organi dello Stato italiano. - Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei cittadini
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Testi informativi e storiografici. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando eventuali risorse digitali.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
<p>Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA</p> <p>Competenze concorrenti: tutte</p>
<p>Fonti di legittimazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE PRIMA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Orientamento <ul style="list-style-type: none">- I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.- La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.		Orientamento <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.- Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui	
Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none">- Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...- Gli spazi vissuti: aula, scuola, casa...		Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.- Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	
Paesaggio		Paesaggio	

<ul style="list-style-type: none"> - Spazi chiusi ed aperti. - Gli elementi di uno spazio fisico. - Elementi naturali e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi e le relative funzioni. - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici. - Punti di riferimento. - Mappe. - Percorsi negli spazi vissuti. - Descrizione di percorsi. - Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. - Descrizione della posizione di oggetti nello spazio. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. 	
<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Piante di spazi noti. - Legenda. - Simboli. - Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. - Gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. - Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi e funzioni di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa... - Spazi chiusi ed aperti. - Elementi naturali e antropici, fissi e mobili del paesaggio. - I diversi tipi di paesaggio. - Relazione tra attività umane e paesaggio. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. - Conoscere l'ambiente città. - Individuare gli elementi di un paesaggio. - Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
Orientamento <ul style="list-style-type: none"> - Punti di riferimento e punti cardinali. - Mappe di spazi noti. 	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i 	
<ul style="list-style-type: none"> - Simboli convenzionali. - Carte geografiche: fisica, politica, tematica. - Percorsi e reticoli. - L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. 	principali indicatori topologici. <ul style="list-style-type: none"> - Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. - Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. - Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare. 	
Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> - La terminologia specifica. - Rimpicciolimento, simbologia, legenda. - Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa. - Piante di spazi. 	Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. - Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. - Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. - Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. - Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche. 	

<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. - Gli elementi di uno spazio fisico. - Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. - Rapporto tra ambiente, flora e fauna. - Interazione ambienti e attività umane. - Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima). - L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi, fiumi. - Le caratteristiche antropiche: insediamenti umani, vie di comunicazione, attività economiche. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. - Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. - Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. - Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. - Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio come spazio organizzato - Funzioni degli spazi. - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. - Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali e la bussola. - Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali. - Orientarsi nel territorio italiano collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..). 	
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte geografiche di diversa scala. - Carte tematiche - Grafici. - Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi. - Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni. - Utilizzare i diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche. - Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche e/o tematiche. 	
<p>Paesaggio</p> <p>Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.</p> <p>Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane.</p> <p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</p> <p>Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p> <p>Analogie e differenze.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi. - Conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia. 	

<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Fenomeni immigratori. - Popolazione e flussi demografici. - Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima). - Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell'ambiente. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio. - Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. - Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. - Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori - Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici. - Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. - Esaminare le conseguenze positive e/o negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.
---	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punti di riferimento e punti cardinali. - La rosa dei venti. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole. 	

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia e scala di riduzione della carta geografica. - Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima...). - Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione - Concetto di “regione” nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...). 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed analizzare la carta geografica. - Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. - Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fisici e antropici di un territorio. - Le risorse che hanno favorito l’insediamento umano nel territorio nazionale. - I settori economici: primario, secondario, terziario. - L’economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi. - Le reti dei trasporti e delle comunicazioni. - Interventi dell’uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento. - Caratteristiche dei paesaggi. - Analogie e differenze. - Valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).

<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di una città. - Concetto polisemico di regione. - Regioni italiane: confini, capoluoghi, province, elementifisici, densità, settori economici e amministrativi. - Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell'ambiente. - I principali problemi ecologici del territorio italiano. - L'utilizzo delle fonti rinnovabili. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. - Principali problemi ecologici del territorio italiano. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. - Tutelare il patrimonio naturale. - Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.
--	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento: **INGLESE**

Competenze concorrenti: **tutte**

Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio2018

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE PRIMA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	

<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">- Espressioni familiari di uso quotidiano, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.- Brevi frasi convenzionali.- Comandi motori.- Semplici rime e filastrocche.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande), già noti, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">- Semplici espressioni convenzionali.- Lessico generalmente relativo a: colori principali, numeri fino al dieci, animali domestici, alcune parti del corpo utilizzate nei comandi dati dall'insegnante, oggetti scolastici di uso quotidiano.	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">- Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, alla famiglia, alla routine scolastica.</p> <p>- Semplici canti, rime e filastrocche.</p>		<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni all'interno di attività ludiche, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici frasi ed espressioni significative riferite a persone, oggetti e situazioni note. - Lessico generalmente relativo a: colori, dimensioni, numeri fino al venti, giochi, famiglia, animali. 		<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, esprimere gusti e preferenze, stati fisici e d'animo, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.</p>		<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per scrivere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici formule augurali con il supporto di immagini e disegni. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti con il supporto di immagini.
---	--

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività. 	
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per esprimere necessità, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire. - Lessico di uso comune su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con brevi scambi dialogici. - Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe. 	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici frasi e brevi testi: strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi note. - Riprodurre coralmemente e mimare semplici canti, rime e filastrocche memorizzate. 	

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni e strutture utili per scrivere brevi messaggi semplici formole augurali. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre in forma scritta parole, frasi e semplici messaggi augurali acquisiti nell'attività di ascolto elettura.
---	--

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni e funzioni comunicative della L2. - Ascolto e comprensione di istruzioni e comandi impartiti dall'insegnante. - Ascolto e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. - Comprensione di descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o registrate. - Dialoghi o storie con l'aiuto delle immagini; identificazione di personaggi, luoghi ed avvenimenti principali. - Il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze). 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere e confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni. 	

Parlato (produzione e interazione orale)

- I suoni della L2.
- Abbinamento suoni/parole.
- Interazione in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni: presentarsi stessi e gli altri, descrivere le caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali, dell'ambiente scolastico, dire e chiedere ciò che ci piace e non ci piace, esprimere gusti e preferenze.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune, filastrocche e canzoncine.
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (numbers, clock, weather, days, week, seasons, clothes, body, hobby, sports, shops, directions, food and drinks, adjectives).
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).

Parlato (produzione e interazione orale)

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
- Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande utilizzando parole e frasi note.
- Chiedere ed esprimere preferenze.
- Indicare il tempo (la settimana prossima, di giovedì, a novembre).
- Riprodurre canti e filastrocche memorizzate.

Lettura (comprensione scritta)

- Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).
- Lessico relativo ai numeri (fino a 100).
- Orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni.
- Descrizione delle persone (body and clothes), luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande, hobby, sport, shops, direction e daily routines.
- Semplici frasi e brevi testi accompagnati da immagini e comprensione del senso globale.
- Brevi messaggi, biglietti, lettere informali.
- Uso del dizionario bilingue.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completamento di un modulo con i propri dati più importanti. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. - Scrittura di messaggi e descrizione di ambienti e oggetti di vita quotidiana seguendo un modello dato. - Copiatura di parole e frasi. - Uso del dizionario bilingue. - Copiatura di parole e frasi. - Lessico relativo a: giorni della settimana, mesi, stagioni, ora, materie scolastiche, sport, aggettivi qualificativi, numeri fino a cento, l'abbigliamento, numeri ordinali. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole, frasi e semplici messaggi augurali. - Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura della frase. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, brevistorie, canzoni e filastrocche. - Regole grammaticali fondamentali. 		Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni. 	
Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Corretta pronuncia. - Espressioni convenzionali utili per interagire. - Lessico relativo a: hobby, sport, natura, lavoro, routine quotidiana, ambienti domestici, numeri oltre il cento. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. 		Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici; chiedere e dire il prezzo, la quantità, l'orario, il tempo meteorologico; descrivere brevemente cose e persone. - Riprodurre canti e filastrocche. 	
Lettura (comprensione scritta) Semplici storie, brevi testi e leggende. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.		Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti; seguire semplici indicazioni scritte.	
Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni convenzionali, brevi frasi, formule augurali e slogan. 		Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi con espressioni note, messaggi augurali e slogan (scrittura creativa). 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali fondamentali. - Struttura delle frasi. - Significato di alcune espressioni nei diversi contesti d'uso. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc... - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>
<p>Disciplina di riferimento: MATEMATICA</p> <p>Competenze concorrenti: tutte</p>
<p>Fonti di legittimazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE PRIMA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Numeri <ul style="list-style-type: none">- Simbologia- Numeri interi entro il 20- Sistema di numerazione decimale e posizionale.- Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.- Addizione e sottrazione.- Convenzioni di calcolo.- Terminologia specifica		Numeri <ul style="list-style-type: none">- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.- Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.- Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche.	

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchilogici). - Terminologia specifica. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blocchi logici. - Linea aperta e chiusa. - Riconoscere e denominare figure geometriche.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connettivi logici: e, o, non. - Tabelle e grafici. - Terminologia specifica. - Elementi di un problema. - Rappresentazione grafica dei dati raccolti. - Numeri fino a 20. - Addizioni e sottrazioni. - Terminologia specifica. - Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso). - Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite,astucci... - Gli insiemi: diagramma di Eulero---Venn; gli elementidell’insieme (appartenenza/non appartenenza); i sottoinsiemi; confronto di insiemi (più potente/meno potente). 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare figure e oggetti in base a una proprietà,utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi etabelle. - Confrontare grandezze. - Rappresentare situazioni problematiche (con disegni e simboli) e risolverle utilizzando l’addizione o la sottrazione. - Individuare grandezze misurabili e fare confronti. - Classificare oggetti in base ad una proprietà.

CURRICOLO D’ISTITUTO	CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	

<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore posizionale delle cifre. - Relazioni tra numeri naturali. - Algoritmi delle operazioni. - Avvio al calcolo mentale. - Le tabelline. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e ordinare i numeri entro il 100. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Utilizzare la moltiplicazione per risolvere situazioni problematiche. - Eseguire addizione e sottrazione con cambio. - Memorizzare le tabelline della moltiplicazione.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. - Riconoscere le linee (aperte, chiuse, intrecciate, nonintrecciate) e comprendere i concetti di regione (interna, esterna).
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi. - Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria. - Misure non convenzionali. - Misure convenzionali (il tempo). - Situazioni problematiche. - Lettura di situazioni problematiche. - Storie per raccontare. - Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione. - Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso). - Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite, astucci... 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (in riferimento al tempo). - Acquisire la consapevolezza delle diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. - Individuare le varie parti del testo di un problema (la domanda, i dati, ecc...) e applicare la procedura adeguata per risolverlo. - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando l'opportuna operazione. - Effettuare misurazioni con oggetti e strumenti di uso quotidiano (quadretti, passi, ecc..).

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Il valore posizionale delle cifre. - Relazioni tra numeri naturali e decimali. - Algoritmi delle operazioni. - Sviluppo del calcolo mentale. - Le tabelline. 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino al 1000. - Eseguire le quattro operazioni. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Calcolo del perimetro. - Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento, angoli...). 	Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	
Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria. - Misure convenzionali. - Situazioni problematiche. - Lettura e risoluzione di situazioni problematiche. - Storie per raccontare. - Problemi con due domande e due operazioni, domande nascoste, dati nascosti o sovrabbondanti. - Diagramma di Carroll, Eulero-Venn, ad albero. - Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore. - Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli). 	Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). - Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la soluzione di un problema. - Risolvere problemi con le 4 operazioni. - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni diverse. - Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni. - Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura convenzionali. - 	

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Il valore posizionale delle cifre. - Relazioni tra numeri naturali e decimali. - Algoritmi delle quattro operazioni. - Sviluppo del calcolo mentale. - Multipli e divisori. - Le frazioni. - I numeri nelle civiltà antiche. 		Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi edecimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolomentale e scritto. - Eseguire la divisione con resto fra numerinaturali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Conoscere sistemi di notazione dei numeriche sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle principali figure del piano. - Il disegno geometrico. - La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure. - Gli angoli. - Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali everticali. - La riduzione in scala. - Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. 		Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e denominare gli elementi costitutivi di unpoligono (vertice, lato, angolo...). - Classificare le figure geometriche piane. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà estrumenti. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando,ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le piùcomuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle.
- La frequenza, la moda e la media aritmetica.
- Situazioni problematiche.
- Le unità di misure convenzionali.
- Le misure di superficie.
- Probabilità ed eventi.
- Lettura e risoluzione di situazioni problematiche.
- Storie per raccontare.
- Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, di misura, di compravendita, di geometria, di logica.
- Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore.
- Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli).
- Equivalenze.
- Peso lordo, peso netto e tara.
- Gli angoli: definizione, classificazione e misurazione con il goniometro.

Relazioni, dati e previsioni

- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Conoscere e saper utilizzare il sistema metrico decimale.
- Saper misurare ampiezze angolari.
- Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore.
- Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli).
- Equivalenze Peso lordo, peso netto e tara.
- Gli angoli: definizione, classificazione e misurazione con il goniometro.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore posizionale delle cifre. - Relazioni tra numeri naturali e decimali. - I numeri negativi. - Le potenze. - Algoritmi delle quattro operazioni. - Sviluppo del calcolo mentale. - Multipli e divisori. - Le frazioni. - Le percentuali. - I numeri nelle civiltà antiche. - Le quattro operazioni. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e ordinare i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi. - Conoscere e confrontare i numeri relativi. - Conoscere i diversi sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi. - Padroneggiare con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali. 	
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle principali figure del piano. - Il disegno geometrico. - La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure. - Gli angoli. - Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali. - La riduzione in scala. - Il perimetro delle principali figure geometriche. - Avvio al concetto di area delle principali figure geometriche. - I principali solidi. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...). - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. - Calcolare l'area delle principali figure geometriche. 	

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle.
- La frequenza, la moda e la media aritmetica.
- Le unità di misure convenzionali.
- Le misure di superficie.
- Calcolo del volume.
- Probabilità ed eventi.
- Situazioni problematiche.
- Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, di misura, di compravendita, di geometria, di logica.
- Equivalenze.
- Perimetro e area dei poligoni.
- Peso lordo, peso netto, tara.
- Misure di valore
- Il tempo (giorni, ore, minuti....)

Relazioni, dati e previsioni

- Ricercare informazioni desunte da statistiche ufficiali.
- Esprimere la probabilità utilizzando frazioni o percentuali.
- Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi.
- Ricavare il testo di un problema partendo da un grafico o un diagramma dato.
- Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, volume/capacità, massa/peso, angolo, area) e usarle per effettuare misure e stime.
- Saper passare da un'unità di misura ad un'altra (equivalenze), anche nel contesto del sistema monetario.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **SCIENZE**

Competenze concorrenti: **tutte**

Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CURRICOLO D'ISTITUTO

CLASSE PRIMA

SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze

Abilità

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli organi di senso e le loro funzioni. - Oggetti nell'ambiente. - Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti. - Semplici classificazioni. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare suoni, oggetti e sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi. - Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'interazione diretta. - Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà. - Fare semplici classificazioni.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare e osservare oggetti di vario tipo. - Riconoscere i materiali più comuni. - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fondamentali dell'uomo, delle piante degli animali conosciuti e degli esseri nonviventi. - Comportamenti di animali e piante durante il susseguirsi delle stagioni. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le piante del giardino della scuola. - Riconoscere le diverse parti che costituiscono alcuni tipici esseri viventi. - Riconoscere le differenze tra esseri viventi e nonviventi. - Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti nell'ambiente. - Classificazione di oggetti. 		Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	
Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante. - Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo. 		Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. - Osservare traendo informazioni attraverso i sensi. - Formulare domande pertinenti. - Formulare semplici ipotesi e verificarle in modo pratico. 	
L'uomo i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> - Gli organismi viventi e il loro ambiente. 		L'uomo i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e descrivere i comportamenti degli esseri viventi. - Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi. - Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. 	

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali		Esplorare e descrivere oggetti e materiali	

<p>- Caratteristiche proprie di oggetti e delle loro parti.</p>	<p>attraverso interazioni e manipolazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e uso. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
<p>Osservare e sperimentare</p> <p>- Osservazione, esplorazione, descrizione di elementi della realtà circostante: acqua, terra, gas etc...</p>	<p>Osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze. - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo. - Gli organismi viventi e il loro ambiente. - Il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente. - Classificare piante e animali.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Osservazioni ed esperienze.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - L'aria e la sua composizione. - L'acqua e le sue caratteristiche. - L'energia. 	<p>legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali. - Conoscere gli strati dell'atmosfera. - Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità. - Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua. - Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua. - Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica. - Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le scienze e il metodo scientifico. - Osservazioni dell'ambiente. - La struttura del suolo. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la funzione della ricerca scientifica. - Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi. - Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistema ed equilibri ambientali. - Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare. - Comprendere il concetto di ecosistema. - Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi

	<p>ed eterotrofi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di classificazione. - Riconoscere e nominare le parti di una pianta. - Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante. - Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati. - Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione).
--	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - I materiali e le trasformazioni. - Le fonti di energia. - L'energia elettrica. - Il sistema solare. - Il suono e la luce. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc... - Conoscere alcune fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, energia geotermica. - Riconoscere l'utilizzo dell'energia elettrica nella vita quotidiana e individuare le principali regole di sicurezza. - Conoscere i principali corpi celesti. - Scoprire il Sole come fonte principale di energia inserita nell'universo. - Conoscere le principali caratteristiche di suono e luce. 	

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e/o realizzare facili esperimenti relativi alle osservazioni effettuate. - Saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione della cellula. - Dalla cellula agli organismi pluricellulari. - Gli organismi animali e vegetali. - Il corpo umano. - Gli apparati e le loro funzioni. - Educazione alla salute. - Salute e alimentazione. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -maggio 2018

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO D'ISTITUTO

CLASSE PRIMA

SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze

Abilità

Vedere e osservare

- Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.
- Gli oggetti e le relative funzioni.

Vedere e osservare

- Osservare e classificare materiali
- Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.

Prevedere e immaginare

- Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti

Prevedere e immaginare

- Usare consapevolmente ed intelligentemente le risorse
- Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.

Intervenire e trasformare

- Trasformazione di materiali
- Costruzione di manufatti
- Software di uso comune

Intervenire e trasformare

- Trasformare materiali
- Costruire manufatti
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, materiali semplici e di recupero.
- Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. - Gli oggetti e le relative funzioni. 		Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle. 	
Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti di misurazione convenzionali e non - Progettazione di semplici oggetti/prodotti multimediali 		Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente e intelligentemente delle risorse <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Progettare semplici oggetti/prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding 	
Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione di materiali - Costruzione di manufatti e/o di semplici oggetti con materiali di recupero - Software di uso comuni. 		Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare dei materiali. - Costruire manufatti - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero. - Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici. 	

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Vedere e osservare		Vedere e osservare	
<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. 		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico osu ambienti conosciuti. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti multimediali. - Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà edifferenze per forma, materiali e funzioni - Tabelle, diagrammi e disegni. 		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni dimontaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà deimateriali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraversotabelle, diagrammi e disegni 	
Prevedere e immaginare		Prevedere e immaginare	
<ul style="list-style-type: none"> - Misure convenzionali. - Gli oggetti e le relative funzioni. 		<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente ed intelligentemente dellerisorse - Effettuare stime approssimative su pesi e misure dioggetti dell'ambiente scolastico. - Riflettere sulle conseguenze di comportamentipersonali e di classe. - Pianificare la costruzione di un semplice oggettoelencando gli strumenti e i materiali necessari. 	

<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di manufatti di uso comune - Software di uso comune. - Coding 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare dei materiali - Usare tecniche di decorazione - Costruire semplici materiali. - Costruire semplici manufatti. - Smontare e rimontare oggetti e apparecchiature. - Eseguire interventi di decorazione del proprio materialeo della propria aula. - Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto. - Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.
<p>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di istruzioni e guide d'uso. - Le regole basilari del disegno tecnico. - Righello, goniometro e compasso - Strumenti informatici e di informazione. - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e funzioni di un oggetto - Struttura di un oggetto - Progettazione e costruzione di semplici oggetti 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente e intelligentemente le risorse. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare e progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Costruire semplici manufatti
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cicli di produzione. <ul style="list-style-type: none"> - Tecnica di decorazione. - Costruzione di semplici manufatti - Software di uso comune. - Coding 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici manufatti. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di istruzioni - Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. - Righello, goniometro e compasso - Le regole di base del disegno tecnico. - Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti - Le proprietà di alcuni materiali - Strumenti informatici e di informazione. - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 		Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Leggere e ricavare informazioni da istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e funzioni di un oggetto. - Conoscenza dei materiali e caratteristiche degli oggetti - Funzionamento e struttura di un oggetto. - Utilizzo di mappe, tabelle - Progettazione e costruzione di semplici progetti individuali o di gruppo. 		Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire semplici manufatti 	

<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di oggetti seguendo uno schema. 	
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cicli di produzione. <ul style="list-style-type: none"> - Tecnica di decorazione. - Realizzazione di manufatti d'uso comune seguendole istruzioni - Software di uso comune. - Coding 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità. - Sperimentare semplici forme di coding

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE**

Competenze concorrenti: **tutte**

Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE PRIMA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Disegno e uso dei colori - Colori primari e secondari - Elementi della natura - Elementi fantastici - Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato - Attività manipolative. - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti 		Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico - Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffe...) - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. - Sa disegnare spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni - Utilizzare il linguaggio grafico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline 	
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. - Colori e accostamenti. 		Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e distinguere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo - Descrivere verbalmente, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Quadri d'autore 		Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte - Leggere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte 	

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage,..... - I colori primari e secondari - Tecniche di manipolazione con pongo, das, cartacrespa, ritaglio, origami - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e deisentimenti 		Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/storie ascoltate. - Usare i colori primari - Combinare i colori primari per ottenere i secondari - Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffe....) - Riconoscere e utilizzare in modo consapevole i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. - Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali. - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline. 	
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. - Descrizione verbale di immagini 		Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, forme, colori, spazio...) - Descrivere verbalmente, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Comprendere e apprezzare le opere d'arte	

<p>Quadri d'autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni - Conoscere alcune opere d'arte
------------------------	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage,..... - I colori terziari (complementari, colori caldi e freddi, il bianco e nero) - Uso dei materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla,.....) - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. - Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati - Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico - Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffe....) - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio 	

<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani.... - Combinazione di linee, punti, forme e colori - Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati - Elementi della comunicazione per immagini - il linguaggio del fumetto 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...) - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dalla lettura delle immagini - Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema,...) - Analizzare e distinguere il linguaggio del fumetto
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura) - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (le origini dell'arte nella Preistoria) - Quadri d'autore - Generi artistici - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali forme dell'arte - Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (la preistoria) - Riconoscere i principali monumenti artistici, culturali del proprio territorio - Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti. - Analizzare quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista e riprodurre una composizione - Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.

Conoscenze	Abilità
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di diverse tecniche espressive: matite colorate, pastelli a cera, gessetti, decorazione, collage e collage polimaterico, pittura, frottage, origami, spruzzo, - Uso del colore e delle sue possibilità espressive - Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, spazio - Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi. - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore in modo personale - Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo attraverso il linguaggio grafico - Sperimentare tecniche artistiche diverse di coloritura: matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli... - Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative ed originali - Utilizzare materiali di recupero e/o plastici in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo - Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e interpretazione di immagini. - Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...) - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. - Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura) - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia) - Quadri d'autore - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare le principali opere dell'arte della storia (l'arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia) - Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti. - Analizzare quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista e riprodurre una composizione - Osservare e analizzare dipinti di vario tipo - Conoscere i principali beni artistici del territorio e mettere in atto comportamenti rispetto e di salvaguardia
--	--

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità		
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali tecniche - Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage,... - Trasformazione delle forme e composizioni - Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. - Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio 		

<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). - Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storicizzati 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (linee di terra, profondità, piani fotografici...) - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto) individuando il loro significato espressivo. - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. - Osservare e analizzare dipinti di vario tipo
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura) - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'arte delle civiltà occidentali: greca e romana) - Quadri d'autore - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare le principali opere dell'arte della storia (L'arte delle civiltà occidentali: greca e romana) - Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti. - Analizzare quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista e riprodurre una composizione - Riconoscere e apprezzare i principali beni artistici nel proprio territorio del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CURRICOLO D'ISTITUTO

CLASSE PRIMA

SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze

Abilità

<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. - Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. - Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su disegni e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare e memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). - Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). - Sviluppare la lateralizzazione.
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Il movimento naturale del saltare e strisciare. - I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. - Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. 	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra; - Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); - Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare; - Adattare le diverse andature in relazione allo spazio; - Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria dominanza laterale; - Distinguere su di sé la destra e la sinistra; - Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra - sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi; - cooperare ed interagire positivamente con gli altri; - individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spazi e attrezzature della palestra. - Norme principali per la prevenzione. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. - Conoscere comportamenti igienici adeguati. - Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
Il corpo e le funzioni senso-percettive <ul style="list-style-type: none"> - Le singole parti del corpo. - Giochi di gruppo di coordinazione motoria. 	Il corpo e le funzioni senso-percettive <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su disé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Camminare - Saltare - Correre - Strisciare - rotolare - Lanciare – afferrare - Il corpo : respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare. 	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...) - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e brani musicali . 	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; - comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. 	

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali e di squadra. - Giochi di avviamento alle discipline sportive. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. - Cooperare ed interagire positivamente con gli altri nella consapevolezza del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spazi e attrezzature della palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività: - Sapersi orientare all’interno di un percorso libero; - Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; - saper guidare un compagno in un’esercitazione di orientamento. - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.

CURRICOLO D’ISTITUTO	CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	

<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su disé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loromovimenti.
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). 	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinatitra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibriostatico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Esecuzione di danze. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: - interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; - conoscere ed eseguire giochi; - sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo; - Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. - Principi per una corretta alimentazione. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: - comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 	
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio statico, dinamico e di volo. - La capacità di anticipazione. - Capacità di combinazione e accoppiamento deimovimenti. - La capacità di reazione. - La capacità di orientamento. - Le capacità ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare leinformazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinatitra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpoin riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmichecon il proprio corpo e con attrezzi.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpodì semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando basi musicali. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in formula originale e creativa modalitàespressive e corporee: - esprimere stati d’animo attraverso posture statiche edinamiche; - mimare con il proprio corpo sensazioni personaliderivanti dall’ascolto di ritmi musicali; - sperimentare e controllare il tono muscolare di alcuneparti del corpo.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi. - Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Giochi di regole. - Collaborazione, confronto, competizione costruttiva. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Alimentazione e sport. - L’importanza della salute. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: - Praticare l’esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
Il corpo e le funzioni senso-percettive - Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).		Il corpo e le funzioni senso-percettive - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e all'adattabilità del compito motorio.	
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> - Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). - Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. - Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Attrezzi in palestra. - Giochi di simulazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando basi ritmiche o musicali. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - La figura del capo-squadra. - Rispetto delle regole del fair play. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Momenti di riflessione sulle attività svolte. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere fisico legate all’attività ludico- motoria. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO D'ISTITUTO

CLASSE PRIMA

SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze

Abilità

<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo dono di Dio - La storia evangelica del Natale - L'ambiente di vita di Gesù - La giornata tipo di Gesù - Gli amici di Gesù: gli Apostoli - La storia evangelica della Pasqua - Le reazioni degli amici di Gesù - La grande famiglia dei cristiani - Una casa per pregare 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore - Conoscere Gesù di Nazaret. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre. - Conoscere Gesù di Nazaret risorto e testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>- Le figure fondamentali del N. T. : Maria, Giuseppe, l'arcangelo Gabriele, gli apostoli Simone e Andrea, le donne al sepolcro</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - I segni del Natale - I simboli della Pasqua - L'edificio chiesa: esterno - interno 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica
<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi presento - Ognuno è unico e irripetibile. - Scopro gli altri: gli amici. - La natura è per noi. - Il mantello di San Martino. 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE SECONDA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La disobbedienza a Dio: Adamo ed Eva - Natale: nasce Gesù - La Pasqua di Gesù ieri e oggi - La preghiera cristiana: il Padre Nostro. - Una terra per vivere: la Palestina - Gli ultimi giorni di Gesù a Gerusalemme. - I testimoni di Gesù risorto. - La Pentecoste. - I cristiani ieri e oggi. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro". - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto della Creazione - Gli Apostoli - Zaccheo e Bartimeo - Le Parabole: Il Seminatore, la pecorella smarrita, il buon samaritano, il Padre buono. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo di Avvento - Natale: un messaggio di pace - Il presepe - La quaresima - La settimana santa 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	
<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'amicizia 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come 	

<ul style="list-style-type: none"> - Le parole come ponti o muri. - L'unione fa la forza: la storia di Pezzettino - La figura di San Francesco - Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono 	<p>insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
---	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo è dono di Dio: Genesi 1 e 2 - L'Ascensione e la Pentecoste - Nasce la Chiesa: Atti 2 - Il sacramento del Battesimo - Entriamo in una chiesa: Fonte battesimale, altare, confessionale, ambone, crocifisso. - La Domenica giorno di festa dei cristiani. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre - Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. - Conoscere il significato di segni liturgici propri della religione cattolica. 	

<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia, documento fondamentale della nostra cultura: struttura, composizione, generi letterari elinguaggio simbolico. - I generi letterari <ul style="list-style-type: none"> - I patriarchi del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Giacobbe - La storia di Giuseppe e di Mosè 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Leggere pagine bibliche riconoscendone il genere letterario - Ascoltare, leggere saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Vangelo della nascita: Matteo 2,1-12 - Il Vangelo della Pasqua in Matteo - La settimana santa 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare. <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo da sempre cerca risposte al senso della vita attraverso miti, scienza e fede. - La ricerca eterna di Dio nella storia dell'uomo. - San Francesco - Santa Lucia - San Nicola 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le domande di senso - Comprendere il significato e il valore della parola "santo". - Conoscere la vita di alcuni santi.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Battesimo di Gesù - Gli Apostoli: La chiamata di Simone e Andrea - I miracoli - Le Parabole del Regno 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	

<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: A.T. e N.T. - Il Vangelo e gli evangelisti 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
<ul style="list-style-type: none"> - La geografia della Palestina - I gruppi civili e religiosi - Piante e animali in Palestina - I mestieri - La Sinagoga e il Tempio - L'Annunciazione: Lc 1, 26-38 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la Madre di Gesù.
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Epifania - Marta e Maria - L'ultima cena e le ultime ore di vita di Gesù - La Sindone 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.
<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Beatitudini - Gesù e i discepoli di Emmaus - L'esperienza del dolore e della morte nelle religioni dei popoli antichi. 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle religioni non cristiane.

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità
Dio e l'uomo		Dio e l'uomo
<ul style="list-style-type: none"> - Gesù: Fantasia o realtà? - Nasce la Chiesa: le prime comunità dei cristiani - Le figure di Pietro e Paolo - I viaggi di Paolo - Le persecuzioni - I martiri - Costantini e Teodosio - La domus ecclesiae - La basilica - I monasteri in Europa - La Chiesa ortodossa e protestante - Concilio Ecumenico Vaticano II. - Le religioni nel mondo: Induismo, Buddismo, Islam, Ebraismo e Cristianesimo 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo - Riconoscere avvenimenti e strutture della Chiesa cattolica sin dalle origini - Riconoscere avvenimenti e persone fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini - Riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti		La Bibbia e le altre fonti
<ul style="list-style-type: none"> - La figura di S. Madre Teresa di Calcutta - I simboli cristiani nelle catacombe - Maria, la Madre di Dio 		<ul style="list-style-type: none"> - Attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita dei santi. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, la madre di Gesù.

<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Missionari oggi - I diversi stili architettonici delle chiese: romanico, gotico, barocco e moderno. - Il Natale nell'arte e nella tradizione cristiana. - Pasqua: l'icona Acheropita e il volto della Veronica e le tradizioni speciali dei diversi Paesi europei 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalla vita della Chiesa. - Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa.
<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - I talenti personali 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.